**ПРОЕКТ на тему «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ОБУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ»**

СОДЕРЖАНИЕ


| | | |
|---|---|---|
| 1 | Теоретические аспекты метода проектов в концепции современного школьного образования | 3 |
| | 1.1 Характеристика метода проектов | 5 |
| | 1.2 Классификация проектов | 11 |
| | 1.3 Из опыта использования метода проектов на уроках географии | 13 |
| 2 | Конспект урока географии в 8 классе | 17 |
| 3 | Задания ученикам и варианты их выполнения: | 21 |
| 4 | Список используемых источников | 26 |


## 1 Теоретические аспекты метода проектов в концепции современного школьного образования

Традиционный способ обучения с каждым годом становится все более несостоятельным, неспособным решить стоящие перед школой задачи. Возникает необходимость поиска новых методов, технологий обучения, которые бы позволили подготовить обучающихся на более высоком уровне, сделать конкурентоспособными не только в нашей стране, но и за рубежом. Одним из таких методов является проектный метод обучения.

*Метод проектов* (от греческого - путь исследования) - система учения, при которой "Технология" - это гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на творческую самореализацию развивающейся личности обучающегося, развитие его интеллектуальных и физических возможностей,

волевых качеств и творческих способностей в процессе создания новых товаров и услуг под контролем учителя, обладающих субъективной или объективной новизной, имеющих практическую значимость.

*Проектность* - определяющая черта современного мышления. Проектное мышление - процесс обобщенного и опосредованного понимания действительности, в ходе которого учащийся использует технологические, технические, экономические и другие знания для выполнения проектов по созданию товаров и услуг от идеи до ее реализации.

*Проектирование* - это деятельность по осуществлению изменений в окружающей среде (естественной и искусственной). Проективное образование - это образование, предполагающее, с одной стороны, освоение знаний в форме проектов, а с другой - обучение использованию старых и производству новых знаний в форме новых проектов.

Метод проектов возник в 20-е годы нынешнего столетия в США. Его называли также методом проблем и связывали с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи (осуществлявщего свои исследования в экспериментальной "школе-лаборатории" при Чикагском университете), а также его учеником В.Х. Килпатриком. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании.

Внимание русских педагогов этот метод привлек еще в начале XX века. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. В 1905 году под руководством русского педагога С.Т. Шацкого была организована небольшая группа сотрудников, пытавшихся активно использовать проектные методы в практике преподавания.

Педагогическому проектированию как научной проблеме посвящены исследования Н.А. Алексеева, В.В. Гузеева, Е.С. Заир-Бек, Г.Л. Ильина, Е.С. По-лат, Г.К. Селевко, И.Д.Чечель. Вопросам внедрения метода проектов в практику общеобразовательной школы уделено внимание в работах А.JI. Блохина, В.Н.

Давыдова, Ю.В. Железняковой, Ю.В. Киримовой, В.Е. Мельникова, В.А. Мигунова, Н.В. Матяш, Н.Ю. Пахомовой, П.А. Петрякова, М.В. Ретивых, В.Д. Симоненко, Н.А. Степановой, Н.Г. Чаниловой.

Использование метода проектов в обучении географии рассматривается в трудах А.И. Алексеева, И.И. Бариновой, Л.Ф. Греханкиной, В.П. Дронова, А.Г. Захарова, Е.А. Кротовой, О.В. Крыловой, А.В. Летягина, А.А. Лобжанидзе, Ю.В. Митрофановой, В.В. Николиной, Н.Н. Петровой, В.Я. Рома, Д.П. Финарова.

Анализ исследований по теории и методике обучения географии показал, что имеются исследования, связанные с реализацией метода проектов. В монографии В.В. Николиной раскрываются теоретические особенности проектного обучения в школе на примере географии, иллюстрируются возможности различных курсов географии в реализации проектного обучения, автором предложены разработки проектов, комплекс методических приёмов реализации проектного обучения на уроке и во внеклассной работе по географии. В кандидатской диссертации Н.Н. Демидовой сделан акцент на использование метода проектов при изучении экологических проблем в школьном курсе географии России. В работе А.Г. Захарова показаны возможности формирования опыта творческой деятельности учащихся при изучении начального курса географии с использованием проектной деятельности. Ю.В. Митрофановой раскрыты возможности использования проектного обучения при изучении географии своей местности. В исследовании Е.А. Кротовой представлена методическая система изучения экологических ситуаций в школьном курсе «География России» на основе технологии проектного обучения. В диссертации Н.Н. Ладиловой обращается внимание на использование метода проектов как педагогической технологии, обеспечивающей качество процесса обучения по географии и творческое стимулирование деятельности школьников. Однако не все аспекты применения метода проектов в обучении географии раскрыты.

## 1.1 Характеристика метода проектов

В настоящее время учебное проектирование все более становится основным методом обучения обучающихся. Оно способствует активному овладению знаниями и умениями, формированию творческих способностей и других положительных качеств личности.

Под проектом понимается завершенная творческая работа учащегося, выполненная им самостоятельно под руководством и с помощью учителя. Причем эта помощь носит на каждом этапе проектирования специфический характер.

Учителю, направляющему проектную деятельность учеников, нужно иметь представление о проектировании, применяемом на производстве. Оно помогает ему полнее использовать образовательный и воспитательный потенциал метода проектов, а также познакомить учащихся с элементарными основами инженерно-технического проектирования.

В связи с этим возникает целый ряд вопросов вопрос: “С чего начать внедрение проектного метода?”, “С какого класса привлекать ребят к работе над проектом?”, “Каким может быть проект?”, “Каким может быть результат проекта”, “Как, по каким критериям оценить проект и работу ребят?”, “На всех ли предметах может быть использован метод проектов?”

Метод проектов – способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся. Он предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов. Если же говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути.

Проектное обучение хорошо укладывается в парадигму личностно-ориентированной педагогики, так как при работе над проектом каждый ученик может найти дело наиболее соответствующее его интересам и возможностям.

Метод проектов весьма эффективен с точки зрения формирования у учащихся того набора компетенций, которые необходимы для успеха их будущих профессиональных занятий.

Проект – особое результативное действие, совершаемое в специально организованных педагогом условиях, которые дают ребенку возможность действовать самостоятельно, получать результат. Проект как форма требует оформления результатов дл предъявления его окружающим. Соответственно, возникает необходимость использовать предметные навыки как средство реализации проекта. Таким образом, проектная организация основной школы задает условия для реализации основных направления стратегии модернизации общего образования:

-интеграции учебного содержания,

-развития пользовательских навыков в информационных технологиях,

-формирования коммуникативных и социальных компетентностей.

Проектная деятельность возникает в форме индивидуальных или групповых самостоятельных творческих заданий, замысел проекта возникает внутри учебной деятельности как логическое продолжение содержание учебного предмета. Введение элементов проектной деятельности позволяют уйти от однообразия образовательной среды и монотонности учебного процесса, создают условия для смены видов работы. Это создает условия для развития у детей способности:

-выделять собственную цель,

-соотносить поставленную цель и условия ее достижения,

-строить программу действий в соответствии с собственными возможностями.

В основе проектной деятельности лежит наличие реально существующей проблемной ситуации, выбранной учащимися потому, что им интересно найти пути ее решения, развитие познавательных умений и навыков, умение ориентироваться в информационном пространстве, развитие исследовательских умений и навыков, самостоятельное достижение намеченной цели, умение критически мыслить, грамотно обосновывать выбор своего решения.

Проектное обучение – это способ разнообразить учебную работу, превратив образовательный процесс в результативную творческую работу.

Содержание проекта:

1. Название темы проекта;
2. Актуальность проекта, проблема;
3. Основополагающий и проблемные вопросы;
4. Цели и задачи проекта;
5. Гипотеза;
6. Форма представления результатов проекта и в соответствии с ней оформленные материалы;
7. Использованная литература и информационные ресурсы;
8. Сведения об авторе/авторах проекта;
9. Проблемы, с которыми столкнулись авторы в ходе работы над проектом, как решали их, чему научились;
10. Краткая аннотация проекта (для старшеклассников);
11. Лист самооценки проекта в соответствии с критериями оценки (для старшеклассников).

Критерии оценивания проектов учащихся

*Формы и методы контроля:* защита проектов. Оценку проектов проводят и учащиеся (самооценка), и учитель Данные приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Оценка проектов

| Критерии оценки проекта | Содержание критерия оценки | Кол-во баллов |
|---|---|---|
| Актуальность поставленной проблемы | Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане? | От 0 до 1 |
| | Насколько работа является новой? обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов? | От 0 до 1 |
| | Верно ли определил автор актуальность работы? | От 0 до 1 |
| | Верно ли определены цели, задачи работы? | От 0 до 2 |

| | | |
|---|---|---|
| Теоретическая и / или практическая ценность | Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике. | От 0 до 2 |
| | Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области | От 0 до 2 |
| | Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость | От 0 до 1 |
| Методы исследования | Целесообразность применяемых методов | 1 |
| | Соблюдение технологии использования методов | 1 |
| Качество содержания проектной работы | выводы работы соответствуют поставленным целям | 2 |
| | оригинальность, неповторимость проекта | 2 |
| | в проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы | 1 |
| | есть ли исследовательский аспект в работе | 2 |
| | есть ли у работы перспектива развития | 1 |
| Качество продукта проекта (презентации, сайта, информационного диска) | интересная форма представления, но в рамках делового стиля | От 0 до 2 |
| | логичность, последовательность слайдов, фотографий и т.д. | От 0 до 2 |
| | форма материала соответствует задумке | 1 |
| | текст легко воспринимается, | 1 |
| | отсутствие грамматических ошибок, стиль речи. | 1 |
| Компетентность участника при защите работы | Четкие представления о целях работы, о направлениях ее развития, критическая оценка работы и полученных результатов | От 0 до 2 |
| | Докладчик изъясняется ясно, четко, понятно, умеет заинтересовать аудиторию, обращает внимание на главные моменты в работе | От 0 до 2 |
| | Докладчик опирается на краткие тезисы, | От 0 до 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | выводы, оформленные в презентации, и распространяет, объясняет их аудитории. | |
| | Докладчик выдержал временные рамки выступления и успел раскрыть основную суть работы. | От 0 до 2 |
| | Докладчик смог аргументировано ответить на заданные вопросы либо определить возможные пути поиска ответа на вопрос (если вопрос не касается непосредственно проделанной работы). Если проект групповой – то вопросы задаются не только докладчику, но и остальным авторам проекта. | От 0 до 2 |
| ИТОГО | СУММА БАЛЛОВ | МАКСИМУМ 45 БАЛЛОВ |

Общая оценка за проект выставляется при выполнении вышеуказанных требований на:

- 65-80% - оценка “3”
- 80-90% - оценка “4”
- 90-100% - оценка “5”

Система деятельности учителя и учащихся

С целью выделения систем действий учителя и учащихся предварительно важно определить этапы разработки проекта.

Обязательное требование - каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт.

Системы действий учителя и учащихся на разных стадиях работы над проектом приведены в таблице 2.

Таблица 2 - Системы действий учителя и учащихся на разных стадиях работы над проектом

| Стадии | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
|---|---|---|
| 1. Разработка проектного задания | | |
| 1.1. Выбор темы проекта | Учитель отбирает возможные темы и предлагает их учащимся | Учащиеся обсуждают и принимают общее решение по теме |
| | Учитель предлагает учащимся совместно отобрать тему проекта | Группа учащихся совместно с учителем отбирает темы и предлагает классу для обсуждения |

| | | |
|---|---|---|
| | Учитель участвует в обсуждении тем, предложенных учащимися | Учащиеся самостоятельно подбирают темы и предлагают классу для обсуждения |
| 1.2. Выделение подтем и тем проекта | Учитель предварительно вычленяет подтемы и предлагает учащимся для выбора | Каждый ученик выбирает себе подтему или предлагает новую |
| | Учитель принимает участие в обсуждении с учащимися подтем проекта | Учащиеся активно обсуждают и предлагают варианты подтем. Каждый ученик выбирает одну из них для себя (т.е. выбирает себе роль) |
| 1.3. Формирование творческих групп | Учитель проводит организационную работу по объединению школьников, выбравших себе конкретные подтемы и виды деятельности | Учащиеся уже определили свои роли и группируются в соответствии с ними в малые команды |
| 1.4. Подготовка материалов к исследовательской работе: формулировка вопросов, на которые нужно ответить, задание для команд, отбор литературы | Если проект объемный, то учитель заранее разрабатывает задания, вопросы для поисковой деятельности и литературу | Отдельные учащиеся старших и средних классов принимают участие в разработке заданий. Вопросы для поиска ответа могут вырабатываться в командах с последующим обсуждением классом |
| 1.5. Определение форм выражения итогов проектной деятельности | Учитель принимает участие в обсуждении | Учащиеся в группах, а затем в классе обсуждают формы представления результата исследовательской деятельности: видеофильм, альбом, натуральные объекты, литературная гостиная и т.д. |
| 2. Разработка проекта | Учитель консультирует, координирует работу учащихся, стимулирует их деятельность | Учащиеся осуществляют поисковую деятельность |
| 3. Оформление результатов | Учитель консультирует, координирует работу учащихся, стимулирует их деятельность | Учащиеся вначале по группам, в потом во взаимодействии с другими группами оформляют результаты в соответствии с принятыми правилами |
| 4. Презентация | Учитель организует экспертизу (например, приглашает в качестве экспертов старших школьников или параллельный класс, родителей и др). | Докладывают о результатах своей работы |
| 5. Рефлексия | Оценивает свою деятельность по качеству оценок и. активности учащихся | Подводят итоги работы, высказывают пожелания, коллективно обсуждают оценки за работу |

## 1.2 Классификация проектов

Существует несколько подходов к классификации проектов:

По доминирующей деятельности учащихся:

- ***практико-ориентированный проект*** нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика. Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства;
- ***исследовательский проект*** по структуре напоминает подлинно научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов;
- ***информационный проект*** направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории;
- ***творческий проект*** предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п.;
- ***ролевой проект*** является наиболее сложным в разработке и реализации. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т.п. Результат проекта остается открытым до самого окончания.

Проекты также различаются по комплексности, по продолжительности и по числу участников (в последнем случае выделяются индивидуальные и групповые).

Наконец, наиболее существенное методическое различие состоит в том, что одни проекты рассчитаны на реализацию в течение урока (“мини-проект”), другие

охватывают серию уроков и самостоятельную внеурочную деятельность учащихся; третьи относятся исключительно к сфере внеклассной деятельности.

Требования к проекту:

1. Проект должен быть полностью ориентирован на действующую программу и учебный план;
2. Содержание проекта должно быть изложено логично, доступным и понятным языком;
3. Все материалы проекта созданы с соблюдением авторских прав, то есть ссылки на источник информации, на автора цитаты и пр. Цитирование, оформление списка использованной литературы и информационных ресурсов должно быть произведено в соответствии с общепринятыми правилами;
4. Приветствуются оригинальные идеи, исследовательский подход к собранным и проанализированным материалам, использование большого количества первоисточников;
5. Приветствуется проект, материалы которого богаты оригинальными элементами мультимедиа, усиливающими содержательную часть и помогающими восприятию наиболее сложных вопросов, элементы дизайна должны соответствовать содержанию проекта, эстетика оформления;
6. Если проект выполняется группой учащихся, то в этом случае должна быть видна роль каждого разработчика проекта;
7. При создании проекта учащиеся должны продемонстрировать все те знания и умения, которые представлены в критериях оценивания знаний и умений на достаточно высоком уровне;
8. Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, точность информации;
9. Использование в проекте соответствующей научной терминологии;
10. В проекте должна быть отражена последовательность мероприятий по его внедрению.

### 1.3 Из опыта использования метода проектов на уроках географии

Я использую проектный метод обучения на уроках географии. За это время сложилась некая система работы в проекте. Ученики впервые знакомятся с данным методом уже в 6 классе и выполняют свой последний школьный проект в 11 классе. Конечно, проект, выполненный учеником 6 класса, намного проще и не претендует на звание исследовательского, но уже в 6 классе ребята учатся ставить цель, определять задачи, формулировать основополагающие и проблемные вопросы, гипотезу, отбирать содержание, формулировать выводы. Степень сложности проекта возрастает с каждым годом и в старших классах учащимся несложно сделать проект исследовательского характера, то есть выйти на более высокий уровень.

В процессе работы учащиеся выполняли все виды проектов, но некоторые виды проектов учащимися выбираются редко, например – ролевые. Отчасти это происходит из-за того, что такие проекты затратные по времени, а отчасти из-за того, что такой проект под силу достаточно большой по численности группе (5-7 человек) и организовать совместную работу ребятам сложно, особенно в старших классах, хотя такой серьезный проект как раз ориентирован в большей степени именно на старшеклассников.

Наиболее простыми в исполнении и не требующими глубокой проработки научной литературы являются информационные и творческие проекты. Именно с них мы и начинаем знакомство с методом проектов в 6 – 8 классах**.** В 6 классе на одном из уроков в начале года ребятам рассказывается о методе проектов, о том, что такое проект, какие виды проектов бывают, как можно оформить результат работы над проектом и предлагается им сделать творческий проект - например, написать сказку “Путешествие маленькой капельки” о мировом круговороте воды. Данную сказку ребята оформляют иллюстрациями, и как один из способов оформления предлагается электронная презентация. Ребята очень охотно работают на компьютере, печатают текст, подбирают иллюстрации или картинки. Учителя информатики на своих уроках учат ребят работать в программе “Power Point”. Ребята, зная азы, стараются создать свою презентацию. Когда проекты готовы,

назначается день защиты проектов и ребята представляют их. Когда тема проекта совпадает с темой урока, можно защиту провести на уроке.

Удачно проекты вписываются в рабочую программу по предмету и на уроках обобщающего повторения после больших тем или в конце и начале года. Ребята защищают проекты, и мы вспоминаем пройденный материал.

Следует отметить, что не все ребята сразу начинают создавать проект с использованием компьютера, многие работы могут быть исполнены вручную, и их мы вывешиваем в кабинете на всеобщее обозрение перед уроками.

Темы такого проекта могут быть следующие:

1. “Вот моя деревня, вот мой дом родной…”;
2. “Как я провел лето”;
3. “Город, который я люблю”;
4. “Путешествие маленькой капельки”.

Во втором полугодии ребятам предлагается для оформления результата работы над проектом воспользоваться компьютером. К этому времени уже все шестиклассники знакомы с программой “Power Point” и знают ее возможности. Мы определяем структуру проекта на уроке, делаем макет презентации на листах формата А 4, определяем тему, цели и задачи проекта, определяем общую идею проекта, формулируем основополагающий вопрос и уточняем его проблемными вопросами, выдвигаем гипотезу, определяем сроки выполнения проекта и критерии его оценки, а затем ребята включаются в самостоятельный поиск. Если у них появляется необходимость в консультации, они обращаются к учителю в часы консультаций. Возможные темы проектов представлены в таблицах 3, 4, 5.

Таблица 3 - Возможные темы проектов для учащихся 6 класса

| № п/п | Тема проекта | Краткое описание проекта |
|---|---|---|
| 1 | “А все-таки она вертится…” | Земля – планета солнечной системы. Почему Земля вертится? Как доказали древние ученые, что Земля вертится? |
| 2 | Человек и природа | Как человек взаимодействует с природой. Может ли человек использовать богатства природы, не нанося ей вред? |

| | | |
|---|---|---|
| 3 | “Вода, вода, кругом вода…” | Гидросфера, ее значение, почему вода на Земле не исчезает? Роль воды в жизни людей и всего живого. |
| 4 | Разноцветные лица | Почему люди на Земле так непохожи друг на друга? Какие люди живут на разных материках в разных странах? |

В 7 классе ребята в творческие и информационные проекты включают материал своего исследования.

Таблица 4 - Возможные темы проектов для учащихся 7 класса

| № п/п | Тема проекта | Краткое описание проекта |
|---|---|---|
| 1 | По следам Робинзона Крузо | Остров Робинзона – миф или реальность? Где находится остров Робинзона? Особенности природы острова, соответствуют ли они реальным фактам? Остров Робинзона Крузо сегодня. |
| 2 | Этот известный неизвестный Христофор Колумб | Открытия Х. Колумба. Кто он – Х. Колумб? (страницы биографии, известные и неизвестные факты жизни). Значение открытий Христофора Колумба. |
| 3 | Глобальное потепление – миф или реальность? | Причины, точки зрения, проблемы, последствия. |
| 4 | Тайны ледяного континента | Почему Антарктида покрыта льдом? Почему это самый холодный материк? Всегда ли она была покрыта льдом? Что скрывает ледяной панцирь? |

В 8-9 классе темы проектов более серьезные и требуют серьезной работы над литературными источниками. Эти проекты уже можно называть исследовательскими и результаты таких проектов могут быть интересны не только участникам проекта, но и другим учащимся. Особенно это касается тем с экологической направленностью.

Таблица 5 - Возможные темы проектов для учащихся 8 класса

| № п/п | Тема проекта | Краткое описание проекта |
|---|---|---|
| 1 | Морские ресурсы России | Чем богаты моря России? Чем грозит истощение морских ресурсов человеку? Что может вызвать истощение ресурсов и как этого избежать? Экологические проблемы морей, их влияние на ресурсы морей. |
| 2 | Открытие и освоение территории России | Забытые страницы истории освоения территории страны. Причины, побудившие людей искать новые земли. Кем были первооткрыватели земли русской? |

| | | |
|---|---|---|
| 3 | Влияние человека на рельеф, последствия этого воздействия | Антропогенные ландшафты, эрозионные процессы как следствие воздействия человека на природу. |
| 4 | Климатические ресурсы России | Что мы понимаем под климатическими ресурсами? Богата ли Россия этими ресурсами? Как изменятся климатические ресурсы России в результате глобального потепления? |

В старших классах проекты могут носить прикладной характер (веб-сайты, газеты, фильмы и др.), некоторые используются для проведения лекции на уроке географии (проекты-лекции), есть чисто исследовательские работы, которые ребята могут выставить на городскую конференцию “Шаг в будущее”. В курсе “Экологический проект” в 9 классе ребята знакомятся с методикой создания исследовательского проекта и защищают свои проекты. Всем ребятам я предлагаю придерживаться определенных требований при выполнении и оформлении проектов.

**Конспект урока географии в 8 классе.**

**Тема урока: Тундровая зона России.**

**Предмет**: География

**Класс**: 8

**Цель:** Знакомство с особенностями зоны тундры, расширение знаний учащихся о взаимосвязях компонентов природы на примере зоны тундры, воспитание чувства любви к природе своей Родине.

**Задачи:**

***Образовательная*:** сформировать представления о природной зоне тундры, хозяйственном использовании ресурсов зоны и проблемах нарушения целостности природного комплекса;

***Развивающая*:**

Способствовать осознанию ценностей географического знания, как важнейшего компонента научной картины мира,

продолжить формирование умения находить причинно-следственные связи, выделять главное, сравнивать, анализировать и синтезировать, высказывать суждения, формулировать собственное мнение, делать выводы, приходить к общему решению

Развивать культуры общения, навыка работать в группе, развивать навыки исследовательской работы

***Воспитательная*:** Воспитывать чувство экологической ответственности, уважительного отношения к природному наследию.

**Тип урока:** Урок изучения нового материала.

**Методы:** проблемно-поисковый, репродуктивный, исследовательский

**Техническое обеспечение урока**: атлас, мультимедийное оборудование

**Основополагающий вопрос урока**.

Нужно ли сохранять тундру как природный комплекс?

## Список используемых источников

1 Алексеев, А.И. География: население и хозяйство России: Учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений / А.И. Алексеев, В.В. Николина. 10-е изд.-М.: Просвещение, 2003. - 333 с.

2 Атанов, Г.А. Деятельностный подход к проектированию обучения / Г.А. Атанов // Образовательные технологии. — 2004. №2. - С.87-93.

3 Бехтенова, Е.Ф. Педагогические условия формирования проектной деятельности учащихся (на материале национально-регионального компонента школьного исторического образования): дис. канд. пед. наук / Е.Ф. Бехтенова Новосибирск, 2006. - 276 с.

4 Блохин, А.Л. Метод проектов как личностно-ориентированная педагогическая технология: автореф. дис. канд. пед. наук /А.Л. Блохин. — Ростов н/Д, 2005.-24 с.

5 Бухтиярова, И.Н. Метод проектов и индивидуальные программы в продуктивном обучении / И.Н. Бухтиярова // Школьные технологии. 2001. - №2. 114с.

6 Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. М.: Педагогика, 1991.-480 с.

7 Душина, И.В. Методика и технология обучения географии: Пособие для учителей и студентов пед. ин-тов и ун-тов / И.В. Душина, В.Б. Пятунин, Е.А. Та-можняя. М.: ООО «Изд-во Астрель»: ООО «Изд-во АСТ», 2004. - 203 с.

8 Кальней, В.А. Структура и содержание проектной деятельности. Метод проектов в России и за рубежом / В.А. Кальней, Т.М. Матвеева, Е.А. Мищенко, С.Е. Шишов // Стандарты и мониторинг в образовании. 2004. - № 4.-С. 21-26.

9 Крылова, О.В. Интересный урок географии / О.В. Крылова. М.: Просвещение, 2000. - 95 с.

10 Новые государственные стандарты школьного образования. М,: ООО «Изд-во Астрель»: ООО «Изд-во АСТ», 2004. - 446 с.

11 Пахомова, Н.Ю. Проектное обучение - что это? // Методист, №1, 2004. – 88с.

12 Полат, Е.С. Метод проектов, http: // nsk.fio.ru/festival/docs/polat.htm 6 с.

13 Федеральный сайт МОН РФ www.google.com/urlgeo.1september.ru (дата обращения 30.05.2016)